

Уроки первой любви: Андрей Дементьев как наставник для кадет

Семко Александр Дмитриевич

9 А класс

ФГКОУ «Ставропольское президентское

кадетское училище»

Подрезова Анна Васильевна

Кадетский возраст – это время, когда мир впервые открывается человеку не только в своей строгости и дисциплине, но и в своей уязвимой, трепетной красоте.

Я это чувствую на себе. Каждый день – подъём, построение, занятия, физическая подготовка. Нас учат быть собранными, выносливыми, не показывать слабости. Но никто не учит, что делать, когда сердце начинает биться чаще от одного взгляда, когда мысли путаются, а руки вдруг становятся неуклюжими. И вот ты, кадет, который уже умеет обращаться с оружием и знает устав наизусть, вдруг теряешься перед простым вопросом: как подойти, что сказать, как не обидеть неловким словом.

В такие минуты поневоле тянешься к поэзии. Испокон веков влюблённые искали ответы у классиков – Пушкина, Лермонтова, Тютчева. Их строки учат глубине, возвышенности, терпению. Но есть поэт, который кажется мне особенно близким, который еще жил в этом мире, когда я в него пришел. Это Андрей Дементьев. Он не читает нотаций, не поучает свысока, а просто говорит о том, что волнует каждого, кто только вступает на эту непростую дорогу любви.

Для меня, кадета, очень важно, что Дементьев не отделяет любовь от понятий чести и достоинства. В его стихах мужчина не просто мечтатель, но защитник. Взять хотя бы песню «Лебединая верность», которую знают, наверное, все. Это не просто красивая история о птицах. Для меня она – гимн настоящему мужскому поступку. Лебедь, который не улетел в тёплые края, оставшись с подбитой подругой, – это ведь и есть рыцарский выбор. Он предпочёл верность спасению. И финал – «Я хочу, чтоб жили лебеди / И от

белых стай, / Мир добрее стал» – звучит не просто пожеланием, а программой. Если ты любишь, ты делаешь мир вокруг добрее, даже ценой собственного комфорта.

А вот другое стихотворение Дементьева: «Я с женщинами спорить не могу... / А потому, / Что лошадь на скаку / Не стоит останавливать, – / Пусть скачет». Сначала я подумал: не слабость ли это? Но потом понял: истинная сила мужчины не в том, чтобы переспорить или подавить, а в умении принять и понять. Кадет обязан быть рыцарем, а рыцарь не доказывает свою правоту криком, он бережёт. И эти строки стали для меня напоминанием: отношения – не поле боя, здесь побеждают не силой, а терпением и уважением.

Дементьев учит видеть главное. В одном из стихотворений он пишет, что нас покоряет не внешность, а «женская душа. / И молодость её. / И материнство». Для нас, парней, которые часто ещё смотрят на улыбку или фигуру, это важный урок. Настоящая любовь начинается с интереса к внутреннему миру, с умения заметить в девушке не только оболочку, но и личность.

И ещё одно важное открытие я сделал для себя. Дементьев говорит: «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку, / Если то, что случилось, нельзя изменить». Это напутствие очень близко кадетскому духу. Жизнь – это движение вперёд, и даже если первая любовь принесёт не только радость, но и боль, нужно принять это с достоинством, не застревая в сожалениях. Поэт как бы говорит: будь смелым не только на плацу, но и в своих чувствах.

Я знаю, что многие из моих товарищей сейчас переживают то же, что и я. Мы учимся быть мужчинами, и поэзия Дементьева помогает нам понять, что настоящая мужская зрелость начинается с умения любить по-настоящему – верно, бережно, ответственно. Его стихи – не просто красивые строки, они как добрый совет старшего друга, который уже прошёл этот путь и хочет уберечь нас от ошибок.

Поэтому, когда кто-то из нас впервые теряет голову от любви, я советую: откройте Дементьева. Его стихи – это та самая шпаргалка, которая не входит в программу обучения, но без которой трудно стать настоящим человеком.