

Россия с высоты птичьего полёта

Ахмутдинов Дамир Андреевич

6-3 класс ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»

Ткаченко Ольга Викторовна, преподаватель ОД «Русский язык и литература»

Уважаемые преподаватели, кадеты и их родители, здравствуйте! Меня зовут Ахмутдинов Дамир, я являюсь воспитанником ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» (3 взвод 1 роты). Мне посчастливилось быть вашим экскурсоводом! Давайте вместе окунемся в мир культурных сокровищ нашей необъятной Родины. Сегодня мы отправимся в незабываемое путешествие – экскурсию с высоты птичьего полета на самом современном многоместном аэроплане. Наша встреча займет всего несколько часов, но позволит нам прикоснуться к величию русской истории.

Мы не сможем объять необъятное, ведь Россия – страна огромная. Но сделаем остановки у мест, которые навсегда оставили след в сердце каждого русского человека. Одним из главных событий, сформировавшим нас, стало тяжелейшее испытание для народа – Великая Отечественная война. Именно ей мы посвятим эту экскурсию, ведь нет семьи, которую бы не коснулось горе той войны. Мы должны помнить тех, кто отдал свои жизни, чтобы мы сегодня могли жить под мирным небом.

Пристегните ремни – наша экскурсия пройдет с высоты птичьего полёта! Запускаем аэроплан! Готовы? Полетели!

Наш первый пункт назначения – сердце России, Москва, и ее Красная площадь. Столица раскинула свои просторы, а в самом ее центре находится площадь, длиной в триста тридцать метров. Именно здесь 9 мая, в День Победы, величественно проходит главный парад, посвященный годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Грозные бронированные машины, словно живые исполины, гордо проезжают победным строем, и кажется, что земля дрожит под тяжестью их колес. Красная площадь – это не просто пространство, это место, где сплелись история и архитектура. Здесь расположены многочисленные культурные здания и величественные храмы. Слева возвышается мавзолей В. И. Ленина, а напротив него величественно смотрит на площадь храм Василия Блаженного, хранящий тайны веков. Все это великолепие заключено в древние, могучие стены, которые, несмотря на время, бережно реставрируются. Высокие и неприступные, они кажутся стражами, готовыми выдержать любое испытание. Вот он, центр России, пульсирующее сердце нашей страны...

А мы с вами двигаемся дальше, в Волгоград, на Мамаев курган. Взору предстает величественный монумент «Родина-мать зовет!», вознесшийся на холме. Чтобы добраться до его подножия, нужно преодолеть двести ступеней – символ тяжелого пути и жертв. Сегодня нам не удастся подняться по ступеням, поэтому покругим над этим мемориальным комплексом. Перед основным памятником располагаются более скромные, но не менее значимые скульптуры, олицетворяющие стойкость русского солдата. Сама Родина-мать, высотой в

восемьдесят пять метров, с поднятым мечом, зовет нас к подвигу. Как смогли наши инженеры воплотить эту идею? Русский народ чтит своих предков и важные события, и этот монумент – дань памяти и уважения. Зелень и кустарники, раскинувшиеся вокруг, создают неповторимую гармонию. Взгляните на руку женщины, крепко сжимающую меч, – она призывает защищать Родину, идти вперед, не останавливаясь перед трудностями!

И вот мы готовы к новому полету. Наш путь лежит в Ржев, к мемориалу Советскому солдату. Возможно, вас удивит его конструкция – он словно стоит на тонких "столбах", будто лишенный ног. Но в этой задумке есть глубокий смысл: его, как и многих, "съедала" война, забравшая семьи и друзей. Этот памятник – символ стойкости, негибкости, силы духа и безграничной преданности Родине. Опущенная голова солдата – это символ усталости, бессоницы, тягот войны. Он стоит после трудного боя, осознавая, что остался один. Мемориал расположен на холме, и вновь мы видим, как наши выдающиеся инженеры смогли передать столь глубокие эмоции через монументальное искусство.

К сожалению, наша экскурсия подходит к концу. Я был рад поделиться с вами частичкой того, что хранит в себе наша Россия – ее историю, память, величие. Вижу слезы у многих на глазах... Что ж... Это значит, что вы смогли почувствовать силу этих мест...